

徐樂芹水彩畫

Aug 10—Aug. 24, 2021
11:00am—4:30pm Tue.—Sat.

Silicon Valley Asian Art Center

3777 Stevens Creek Blvd, 400M
Santa Clara, CA 95051

408 248 2698
www.artshu.com

徐樂芹生於一九三四年山東諸誠，自幼家學淵博，深受父兄浸濡，酷愛書畫藝術，建立深厚國畫基礎。一九四九年因中國戰亂來台，艱困的戰後環境增益其對藝術道路的堅忍與熱情，同時有感於台灣的山高水麗，物產豐盈，遂畫風丕變，改習水彩，憑藉著遊刃筆觸與優雅佈局的國畫根基，融合西畫中的明朗鮮豔色彩技巧，兼收並攬，自成一格。他畫盡了台灣的鄉野風光、朝曦大地、平靜農莊、田邊樹林、海邊垂釣、高山浮雲與青山綠水；其畫並非色彩濃郁的抽象畫風，而是取材清新，色彩爽麗高雅的水彩寫意風景，充滿大自然的靈秀氣息，給人安適休憩之感。一九八一年徐樂芹移居美國加州，那裡優美的海岸線及宜人氣候啓發其對「海」的創作靈感，從跋山涉水的親身體驗中，不斷地探索自然之美。他說：「我希望我的畫，能給人一種詩情畫意，明朗輕快的感覺，而產生一種心靈上的喜悅，忘卻塵世的煩囂和疲勞。」所以，他始終堅持那平實、柔和、美麗的風格，取材清新，色彩調和美麗，讓觀者對於真善美的感動油然而生。

徐樂芹屢次受邀於國際畫展展出，其高度的中西繪畫融合風格，所畫之處無不令人印象深刻。他認為：「我們國家的藝術是了不起的，我們不該摒棄自己傳統的藝術，但西洋方面的繪畫也有他們的長處，我們應兩者互相觀摩研究，而取其所長，捨其所短。」所以，他自傳統的民族文化孕育而出，再到西方社會自我萃取磨練奮鬥；他擅於運用水分與墨彩來表達現代中國水墨畫的新意識與新神韻，昇華了水墨的境界。徐樂芹曾獲中華民國總統獎及中華民國畫學會水彩畫「金爵獎」，對現代中國水彩畫的推廣可謂卓然有功。

摘自國立歷史博物館出版《徐樂芹水彩畫紀念展》序
(作者：國立歷史博物館館長 黃光男)



1. 春之旅

徐樂芹

40"Wx20"H

102 X51cm

\$5,500



2 瀑布

徐樂芹

39.5"Wx25"H

100X64cm

\$4,500



3 咏浪
徐樂芹
49"Wx29"H
124X74 cm
\$4,500



4. 睡蓮
徐樂芹
30"Wx22" H
76X 56cm
\$2,300.



5 梅花

徐樂芹

15"Wx22"H

38X56cm

\$2,300



6. 蘭花
徐樂芹
20"Wx39"H
51X99cm
\$3,300



Edited by Harry Chen

Presented by Silicon Valley Asian Art Center

All Copyright reserved