

慶祝金門大橋 75 周年、5 月 27 日週日下午專題演講二場

5 月 28 日週一： Memorial Day Open To The Public

《世界日報》簡介·開幕式演講照片

update: 2012.5.24

城鄉之美 “Beauty of City & Countryside”

2012.5.19 - 5.28

美華藝術學會策劃

專題演講： 五月二十七日（週日）下午 2 - 4PM。

1. 夏瑤碧女士（攝影家），〈城鄉之美 & 不丹行〉
分享她在不丹和世界各地旅遊攝影，所精選的城鄉之美照片。

2. 梁明明（畫家）〈印度之旅 影像日記〉
以畫家之眼，攝記印度所見，賞景覽物取象觀人，必然如畫也。

「城鄉之美」藝展內容豐富多樣，歡迎愛好藝術的朋友和藝術家來觀賞、批評和交流。

Exhibition Date, Time & Location

Date: May 19 (Saturday) – May 28 (Monday, Memorial Day, OPEN)

Time: Friday(5.25) 11am - 5:00pm , Sat. (5.26) & Sun.(5.27) 11am - 6:00pm,

Monday (5.28, Memorial Day): 11am - 5:00pm

Free of Charge, Free Parking.

Location : Silicon Valley Asian Art Center 硅谷亞洲藝術中心

Address: 3777 (4th floor) Stevens Creek Blvd., Santa Clara, CA 95051

Contact: Director & Curator Shu Jianhua 舒建華館長 Tel:408-248-2698 (Office) ,510-579-8951 (Mobile)

藝作撤件： May 28 , Monday, after 4PM

聯絡人： (Frank) Lin, Chong Ming 林中明 敬啟 2012. 5. 24

contact email: LCM20001@comcast.net Phone: 408-257-9461

慶祝金門大橋建成 75 周年



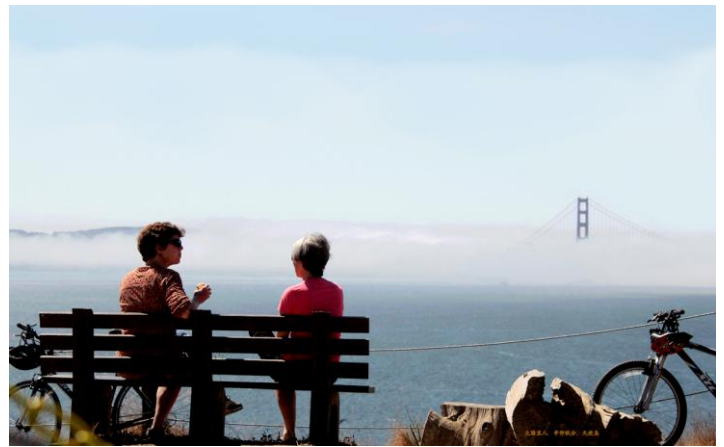
李慧新〈Union “Square” 舊金山〉



林玉雪〈雲漫金山橋〉



黃雅純〈金門橋旁爆米花〉



林中明〈閒飲天使島，悠見金門橋〉



石龍生·專題演講〈金山心影〉題目之一：慶祝金門大橋建成 75 周年

開幕典禮 致辭 & 專題演講:

五月十九日 (週六) 下午 2 - 5PM



貴賓致辭·舊金山·中華藝術學會·前會長·陳敏華女士 (畫家·詩人) (photo by LCM)
(中) 矽谷亞洲藝術中心館長·舒建華先生, (右) 特邀專題演講人: 石龍生先生 (建築師·書法家)



開幕式·舒建華館長演講·評論介紹宋代米芾「城市山林」書法碑刻, 及古人對“城、鄉”的看法。聽眾入神。



矽谷亞洲藝術中心·舒建華致辭·展示米芾書法碑刻清代拓片「城市山林」, 以呼應「城鄉之美」藝展。(解釋見下頁)

On May 24, 2012, at 12:40 AM, "Frank" <lcm20001@comcast.net> wrote:

舒館長： 城鄉之美藝展開幕式上，你介紹了一幅“城市山林”的大字書法拓片。
可惜我在後面照相，沒聽清楚此碑書法出處。麻煩你再介紹幾句。 謝謝 / 林中明

2012.5.24 8AM 舒建華回覆：

“江蘇鎮江城南風景美異，號南山。昭明太子招劉勰等才俊編「文選」於招隱寺。又有鶴林寺，米南宮築精舍於旁，曰：「城市在山林，山林在城市」，故題額「城市山林」，今尚在。此匾與米南宮傳世書風有差異，是否為後人模傳失真，不得而知。我館藏的此張拓片即是清季所拓。上海豫園內有閣，也有「城市山林」一匾，為清代名臣、兩江總督陶澍手書，渾厚雄茂，是為真跡。我那日演講提到懷疑宋人有明顯的城鄉區別觀念。事後查書，發現唐人就有。「昨日入城市，歸來淚滿襟。遍身綺羅者，不是養蠶人」。看來城鄉二元對立，很早就有。米南宮「城市山林」交融之說，真有異彩。美華藝術學會此次年展主題「城鄉之美」，可謂跨越千載，與米南宮同心緒也！會長與諸賢手眼讓人欽服。” /舒建華

開場破題：

本會會長林中明：〈城鄉之美：從‘有為’到‘無為’〉(Beauty of City and Countryside: From "To Do" to "Not To Do")。



美華藝術學會會長·林中明先生，簡介“城鄉之美”綜合開放藝展，和所有參展者。並從哲學和文藝的角度，直面探討、簡明分辨：“何謂美？”、“美醜之別”、“新舊之分”，和“從有為到無為”的“城鄉之美”。

專題演講：

1. 石龍生先生，以建築師專業兼書法家的身份，從前所未有的角度和豐富的內容，以“金山心影”(I left my heart in San Francisco)為題，鳥瞰、巷探，流覽 "Visual Environment for Pedestrian in San Francisco--what makes San Francisco so unique. It will include High-rise Buildings in Financial District, Public Squares/Plazas, Landmarks, Historic Building Preservation, as well as Waterfront, etc.
2. 沈珍妮（大王農場女主人，筆名翠軒），以其“現代陶淵明”的親身體驗和觀察，專題講述〈山風吹過田野〉(Hill Breeze Runs Through The Field)。她的演講精采，從農村生活的趣事，加上對動植物的細微觀察，以及四季、月夜彩色幻燈片和 DVD 影片，讓聽眾如醉如癡，忘記了時間。



城鄉之美·綜合藝展·開幕式·專題演講之一：石龍生〈金山心影〉 SVAAC 2012.5.19 LCM

特邀專題演講人：石龍生先生，從建築專業和書法家的眼光，講述大家竟然前所未聞、見而不知的“金山心影”



城鄉之美·綜合藝展·開幕式·專題演講之二：沈珍妮〈山風吹過田野〉 SVAAC 2012.5.19 LCM

沈珍妮，以其 17 年務農的親身體驗和觀察，認為陶淵明確曾真正務農。並從小羊“兒子”到雉雞“帥哥”... 以〈山風吹過田野〉為題，作精采的演講。她所放映的幻燈片，許多都是攝影家的水平。DVD 影片，有聲有色，給展場平添不少生氣。右牆的畫作，〈驚！〉，出自小畫家李昀洳，反映了觀展百幅後離場時“兩眼發花，鏡背出翠”的感覺。



城鄉之美·綜合藝展·開幕式·專題演講之一：石龍生〈金山心影〉 SVAAC 2012.5.19 LCM

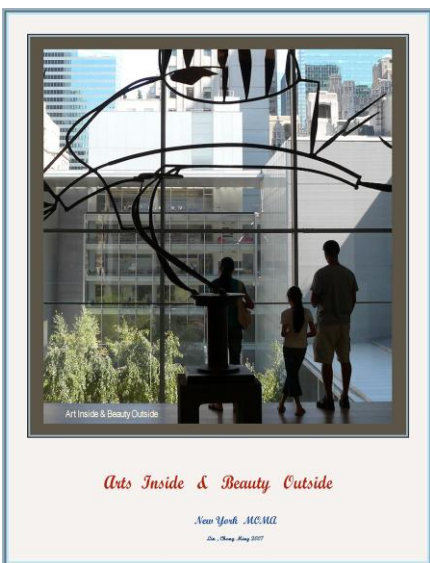
Stone Shih: "I Lost My Heart in San Francisco" -- Salute to Frank Lloyd Wright



大王農場·翠軒的“養顏入畫 牡丹粥”



陳睿（書法家、詩人）〈自書專為「城鄉之美」創作：城鄉詩二首〉2012.5.18 photo by LCM



Arts Inside & Beauty Outside
New York, MOMA, 2007 LCM



矚谷文化在無懼，我輩藝展亦此意。
濟南城市畫家朱春湖與東昌鄉刻匠·麻姑獻壽



觀眾祝福 藝展 &
阮大仁行書·〈左思·三都賦序〉

美華藝術學會藝展 看見城鄉之美

《世界日報》記者王慶偉聖荷西報導 May 19, 2012 06:00 AM



30 多位美華藝術學會會員於本周末展出「城鄉之美」藝展。

圖為該會前會長高木森畫作「山城雨後」。(圖：華美藝術學會提供)

美華藝術學會 30 多位老、中、青畫家、書法家、攝影家、詩人及藝術愛好者，將於 19 日（周六）下午 2 時，在硅谷亞洲藝術中心（4th Floor, 3777 Stevens Creek Blvd., Santa Clara），舉行「城鄉之美」（Beauty of City & Countryside）綜合藝展，展出至 5 月 27 日為止。

參加展出者有會員高木森、易彬文、張大方、李梅、黃雅純、阮大仁、李慧新、林玉雪、張鳳謙、鄧福庸、于君慧、夏瑤碧、陸萍、林中明，王璦麗、李茂雄、盧繼媛、謝勳、石龍生、張均策、沈珍妮、鄭志凱、李怡萱、尹集鈞、陳睿、呂紅、劉勇、周宇鵬。

另有外州和海外參展者，如朱春湖（濟南）、廖天志（台灣）、Joan Wang（拉斯維加斯）、周春塘（波士頓）、李雋文（羅德島）、鄭蘭美（上海）、梁明明（廣州）、黃熙（前越南西貢皇宮建築師），以及遠自沙烏地阿拉伯的葉志龍，和台北古亭國中一年級美術班小畫家李昀洳。

學會表示，此一年度展出，是繼 2011 年「花之美」之後的又一年度綜合藝展。學會成立以來，持續推動具文化縱深的「雅藝術」和「美世界」的探討和文藝交流。在「城鄉之美」綜合藝展中，將以人為本，以美為準，針對城市與鄉村的表面對立，找出各自特有的美麗，與混合生態的新美感。

學會前會長高木森在參展彩墨作品「山城雨後」解說中表示，今日城鄉距離日近，山林中建高樓大廈已是尋常事。若人造物與大自然可以融洽，居高樓賞清氣亦是一天享受。

19 日下午開幕式有會長林中明，石龍生，沈珍妮分享「創作」。(note:「專題演講」)

Read more: [世界新聞網-北美華人社區新聞 - 美華藝術學會藝展 看見城鄉之美](#)